



Програма Муніципального Галицького камерного оркестру з нагоди закриття XXII концертного сезону «Перлини світової музики» пронизана поєднанням світлої енергетики італійського сонця зі щирою і великою душею українського виконавця.

Переважає у ній старовинна музика – А. Вівальді, В. А. Моцарт, Т. Альбіноні, Дж. Боттезіні.

Деякі твори звучатимуть вперше не лише в Тернополі, а й в Україні, зокрема: «Великий дует» Дж. Боттезіні та «Концерт A-dur» А. Вівальді – для скрипки і контрабаса у супроводі оркестру.

Виконавці:

Муніципальний Галицький камерний оркестр
Концертмейстер оркестру Лідія Заграй
Художній керівник та диригент оркестру
 Заслужений артист України **Василь Феленчак**

Ведучі програми:

поетеса **Олена Лайко** та
 заслужений журналіст України **Михайло Зубик**

Адреса оркестру:

вул. Миру, 6, м. Тернопіль, Україна, 46018
 тел.: +38(0352) 42-45-13,
 +38-066-114-86-34, +38-098-409-87-72
 e-mail: vfelenchak@rambler.ru



Солісти

Богдана Півненко – лауреат міжнародних конкурсів, у тому числі національної програми «Нові імена України», солістка Національного ансамблю солістів «Київська Камерата», заслужена артистка України, в. о. доцента Національної музичної академії імені П. І. Чайковського на кафедрі скрипки, автор та продюсер унікального аудіо-проекту «Антологія сучасної української музики».



Назарій Стець – уродженець Тернопільщини, закінчив Тернопільське музичне училище імені С. Крушельницької за спеціальністю «контрабас», клас доцента В. Феленчака; з 2010 року – студент Національної музичної академії імені П. І. Чайковського, клас викладача О. Мельника; з 2011 року – артист та соліст Національного ансамблю солістів «Київська Камерата», NewEra Orchestra та Національної опери України.



Тернопільська міська рада
 Управління культури і мистецтв



Закриття XXII концертного сезону

Муніципальний Галицький камерний оркестр Концерт **ПЕРЛИНИ СВІТОВОЇ МУЗИКИ**



01.06.2014

18.00

Концертна зала
Українського дому «Перемога»
 бульв. Шевченка, 27



ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ

1. А. Вівальді - *Симфонія G-dur, ч. I*
(1678-1741)
2. В. Моцарт - *Концерт A-dur для скрипки з оркестром, ч. I*
(1756-1791)
3. Ю. Мейтус - *Allegro для скрипки і струнного оркестру*
(1903-1997)
4. Дж. Боттезіні - *«Елегія» для контрабаса і струнного оркестру*
(1821-1889)
5. Дж. Боттезіні - *«Тарантелла» для контрабаса і струнного оркестру*
(1821-1889)
6. Т. Альбіноні - *Концерт № 7 в 3 ч.*
(1671-1751)
7. Дж. Боттезіні - *Великий дует для скрипки і контрабаса у супроводі оркестру*
(1821-1889)
8. А. Вівальді - *Концерт A-dur в 3 ч. для скрипки і контрабаса у супроводі оркестру*
(1678-1741)
9. Л. Андерсон - *Сюїта, ч. I, «Fiddle-Fiddle» (Дрібничка)*
(1908-1975)

